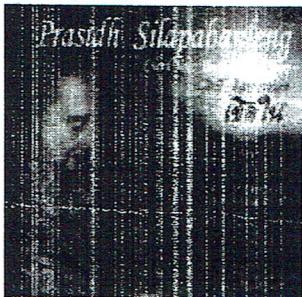


เพลงที่คุณไทยต้องฟัง/ต่อพงษ์ โดย ต่อพงษ์ 18 มีนาคม 2548 12:05 น.

คลิกที่ภาพเพื่อดูขนาดใหญ่ขึ้น



หลายต่อหลายสัปดาห์ที่ผ่านมา งานประกาศรางวัลภพยนตร์ที่นับได้ว่าเป็นสถาบันต่างๆ นั้น ปรากฏว่า หัวเรื่อง "โหมโรง" คาดว่าภพยนตร์ยอดเยี่ยมไปกันชนิดไว้ราคาต่อรอง

หนังเข้าดีจริงๆ ครบ ดูแล้วต้องลูกไปหาเพลงไทยเดิมมาฟังต่อ

จำได้ว่าตอนเข้าโรงที่แรกหนังเข้าแบบไว้หนทางมากๆ แต่พระเกิดกระแสปากต่อปากบอกถึงความดีเด่นในภพยนตร์เรื่องนี้ จนสุดท้ายคราวมีทราบบอกกล่าวแก่ โหมโรงเป็นหนังไทยที่คนไทยต้องดู คนไทยก็เลยแทบดูกันแล้วก็ได้รับความอิ่มเอมสมกับสโลแกนที่ว่า

เมื่อไม่กี่วันที่ผ่านมา มีโอกาสไปเที่ยวบุรีรัตน์ บังเอิญได้เติ่งไปเจอกับบัมเพลงไทย ปักหนาตาแปลงๆ อยู่ในโซนงานเพลงคลาสสิกของว้านชาวยីดีวันหนึ่ง คือหน้าปักนั้นเป็นคนไทย แต่บรรเลงโดยวง Latvian National Symphony Orchestra และ เห็นปีบก์ต้องหยิบมาสแกนดู บอกตรงนั้นนิดหนึ่งว่า เดียวนี่ร้านทางนี้เข้าใช้บริสแกนเพลงของ

บางอัลบัมที่เขาอยากจะให้ลองฟังไส่ไว้ในเชิร์ฟเวอร์ ใจอยากรู้จะลองฟังเพลงจากอัลบัม ก็ถือแผ่นซีดีไปแล้วก็เอาแผ่นนั้นไปตั้งเครื่องสแกน (ที่มีหูฟังพ่วงอยู่) พอดีของมันอ่านรหัสจากแผ่นปีบ มันก็เล่นให้เราฟังเลย ส่วนใหญ่แผ่นเพลงปีบหงายจะมีการสแกนเพลงเก็บไว้ตลอด แต่บังเอิญแผ่นที่ผมว่านี้เขามาได้สแกนเอาไว้ครับ ก็ต้องเสียเงินซื้อกลับมาฟังดูด้วยราคา 16 บูรี เขาย้ำสิบบูรีเข้าไปก็ตกล 800 บาท ... แบบแรกที่เสียงเพลงที่ว่านี้ผ่านเข้าหู... มองออกอาการน้ำตาซึมขึ้นมาทันทีด้วยความไฟร้ายของมัน กีดความรู้สึกตกอกตกใจ และสะท้อนใจขึ้นมาว่า นักแต่งเพลงผู้นี้ท่านไปอยู่ที่ไหนมา เพลงถึงได้หลุดไปถึงต่างแดนนั่น ไปให้ชาวต่างชาติได้รับฟัง แต่สำหรับคนไทยผมเองไม่ได้ว่าจะมีคนได้ฟังเพลงดูด้น้อยไม่มากเท่าไหร่

ท่านผู้ที่เขียนเพลงอันยอดเยี่ยมเพลงนี้ว่า อาจารย์ "ประศิทธิ์ ศิลปบรรเลง" เพลงอันยอดเยี่ยมนี้ชื่อว่า 'เชิดใน' หรือชื่อภาษาอังกฤษคือ Prelude Of Siam

ที่สำคัญท่านอาจารย์ประศิทธิ์ท่านเป็นบุตรชายของ "หลวงประดิษฐ์ไพราร" หรือ พ่อครู ศรี ศิลปบรรเลง ซึ่งเด็กไทยและคนไทยรุ่นนี้จะต้องรู้จักท่านในฐานะอัจฉริยะทางดนตรีและพระเอกในเรื่องโหมโรง บุคคลที่อาศัยเพลงวนัดระรับความบ้าของผู้มีอำนาจในเรื่องนั้นอย่างเหลือเชื่อ

เรื่องของอาจารย์ประสิทธิ์นั้น ในเหมืองไม่ได้พูดถึงมากเท่าไหร่ ตัวละครซึ่งรับบทโดยคุณ สุเมธ องอาจ นั้นอาจจะทำให้คนจำได้เพียงแค่จากชื่อครุศรกำลังทำท่าขึ้นทิ้งเมื่อลูกชายตัวเดียวท่านกลับมาจากการเรียนที่ต่างประเทศแล้วก็ขึ้นเป็นโน้ต 1 หลังเข้าบ้านมาด้วย

ผมคิดว่ามีคือจากที่น่ารักที่สุดของหนัง โดยเฉพาะเมื่อพ่อครุศรอกให้ลูกชายลองเล่นเพลงซักเพลงให้ฟังโดยเป็นใน งานนั้นก็ทำนกขึ้นไปนั่น

บนหน้าหน้าจอ กับบริษัทเครื่องไม้เครื่องมือ ไม่ระนาดคลอไปกับเปลี่ยนโน้ต ภาพตัดเข้ามาถึงการล้อกันระหว่างตัวโน้ตบนหน้าหน้าจอ และนิ้วมือบนคีย์บอร์ดไปใน

ไฟกระสุดๆ ยิ่มออกสุดๆ และอบอุ่นสุดๆ

จากนั้นหนังไม่ได้พูดถึงอาจารย์ประสิทธิ์อีกเลยว่าท่านไปทำอะไรต่อ... คือมีเรื่องไปเป็นล้านเปล่งภาษาอีกนิดหนึ่ง เราก็เลยไม่ได้รู้จักลูกชายของพ่อครุศรอีก... ซึ่งก็ถูกต้องแล้วที่ท่านผู้กำกับเข้าทำ เช่นนั้นออกมานะ เพราะเรื่องเข่าว่าด้วยครุศรภูมิใช้เรื่องของอาจารย์ประสิทธิ์

อย่างไรก็ตามด้วยความยอดเยี่ยมของเพลง ความเพริ่งที่ผมคิดว่า สามารถยก "เชิดใน" ไปเทียบเท่า กับงาน My Country ของสมท่าน่า หรือ Yellow River Concerto ของจีน อันนี้ก็ทำให้ลงพังกันได้ครับ พังแล้วก็นำไปประกอบต่อ กันด้วยว่า เพลงฯ นี้ยอดเยี่ยมขนาดไหน

คือว่าในโรงและเรื่องของพ่อครุศรเป็นภาพนักร้องที่คนไทยต้องดูและต้องรู้

ผมคิดว่างานเพลงจากทายาทคนเก่งของท่านเพลงนี้ก็จะเป็น เพลงซึ่งคนไทยต้องฟังเหมือนกัน

จากประวัติหน้าปกที่ใส่เอาไว้ อาจารย์ ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง (พ.ศ. 2455-2542) เป็นบุตรของหลวงประดิษฐ์เพรา ได้รับการศึกษาเบื้องต้นทางด้านดนตรีไทยจากบิดาของท่านเอง ก่อนจะไปเรียนจบขั้นปริญญาตรีที่มหาวิทยาลัยเกิด ประเทศไทย ปั้นทางด้านการประพันธ์และอำนวยเพลง โดยอาจารย์ที่สอนนั้น เคยเป็นศิษย์ของนักประพันธ์เอกอย่าง คุณตาพ์ มาห์เลอร์ และ ริชาร์ด สเตราส์ เมื่อเรียนสำเร็จก็กลับมารับหน้าที่เป็นล่ามภาษาญี่ปุ่นและผู้ประสานงานจนส่งความสงบ และรับราชการในกองดุริยางค์สถาบัน กรมศิลปากร จากนั้นได้ลาออกจากราชการ โดยยึดอาชีพเป็นครุสอนนต์ตามสถาบันต่างๆ

สุดท้ายท่านตัดสินใจตั้งคณะลัคพอกว่าลีร่วมกับภริยา (ลัดดา สารถายัน ศิลปบรรเลง) และ บิดาของท่านเอง ไปจนกระทั่งพี่สาว ซึ่งนี้เองท่านได้ประพันธ์เพลงประกอบละครทั้งเพลงชับร้องและเพลงบรรเลงซึ่งล้วนแต่มีลักษณะไปทางแนวโน้มติ่กคลาสสิก

แต่สำหรับเพลงเชิดในนั้น อาจารย์ประสิทธิ์แต่งขึ้นในโอกาสที่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช ทรงเจริญพระชนมายุครบ 72 พรรษา อาจารย์อยากระดับเพลงให้พระเกียรติ ก็เลยคัดทำองเพลงไทยเดิมเช่นเชิดในซึ่งก็เป็นผลงานของหลวงประดิษฐ์เพราเช่นกัน ไม่ได้เป็นโครงสร้างของบทประพันธ์

ตัวยเหตุที่เพลงนี้มีความหมายสมจะใช้บรรเลงในลักษณะของเพลงใหม่ใจ (Overture)

เพลงนี้หมายความกับคำว่าใหม่ใจที่สุด เพราะ ขึ้นต้นมาในส่วนแรก เหลือเกินให้ความรู้สึกเรื่องรองในหัวไป หมด ผ่านออกมายังจังหวะ ทั้งอ่อนหวาน ทั้งยิ่งใหญ่ งดงาม เหมือนเดินอยู่ในรั้วขอบขอนชิดที่น่า ประทับใจ แล้วมองฝ่านหน้าต่างออกมาพบรคนไทย ใจไทย ความน่ารักแบบไทยๆ ที่มีอยู่ (ซึ่งปัจจุบันนี้ อาจจะไม่มีเหลือแล้ว) คือเพลงนี้ครอบคลุมไปหมดว่า ยุคที่บ้านเมืองน่าอยู่ เดิมไปด้วยศิลปะวัฒนธรรม อัน น่ารัก เดิมไปด้วยรอยยิ้มที่อุ่นมาจากหัวใจนั้นเคยปรากฏอยู่แผ่นดินทองนี้เหมือนกัน

15 วินาทีแรกของเพลงนี้ปลูกความรู้สึกและอุดตัวของคุณได้ทันทีให้ต้องหันมาฟังเพลง ก่อนจะค่อยๆ เปลี่ยนไปเป็นขึ้น ในช่วงนาทีที่ 1.33 เพลงวนกลับมาเข้าทำนองเดิม และวิธีการแบบเดิมอีกรอบอย่างสุด ยอด จากนั้นเพลงค่อยๆ หอมความรู้สึกเรื่องขึ้นแบบส่งงาม (เว็บหนึ่งผ่านนิเกิลของ Finlandia ของซีเบลลิอุสขึ้น มา) แต่กรอบของการเรียบเรียงและการเขียนของผู้ประพันธ์นั้นยังเป็น ไทย ให้ ไทย !! อย่างที่ต้องก้มลง กราบ叩叩

สิบเอ็ดนาทีเศษที่ฟังจบลงนี้เป็น สิบเอ็ดนาทีที่ต้องย้อนฟังกลับไปกลับมาอย่างไม่รู้เรื่อที่เดียว

เรียกว่าฟังแล้วรักคนไทย รักความเป็นไทย และรักประเทศไทยนิดสุดหัวใจที่เดียว

เพลงนี้ฯ นั้นก็อยู่ในขั้นที่ดีมากๆ โดยเฉพาะ Siamese Romance เพลงดูดที่ประกอบด้วย hakken สั้น ผสมเข้าหากันเป็นเพลงเดียว แต่เพราะ เนื้อที่หมวดลงแล้ว ถ่ายังไงมองอาจจะหาทางเขียนงานของท่าน อาจารย์ประสิทธิ์อิกสักครอบ เพราะ ตอนนี้ผมได้งานชุดที่บรรเลงโดย แบงกอก ซูมโนนี ออคесตร้า มาแล้ว อีกชุดหนึ่ง

เพรากงานขึ้นนี้หรือเปล่าก็ไม่ทราบ ทำให้ต้องนี้อยากจะเขียนแนะนำงานเพลงไทยประยุกต์กันให้มาก ที่สุดนะครับ

ปล.1 หลังจากเอาเพลงนี้ไปเปิดที่ เอฟเอ็ม 97.75 MHZ คลื่นสารัญประจำบ้าน วิทยุชุมชนเจ้าฟ้า (www.thaidayradio.com) เมื่อคืนวันพุธที่ผ่านมาหนึ่ง ก็ได้มีท่านที่เคารพกูณาเจงว่า อัลบัมที่ผ่านมา แนะนำกันนี้ สามารถซื้อได้ที่ร้านน้อง ท่าพระจันทร์ในราคาน้ำเงิน ก็ถูกกว่ามาก...อย่างน้อยก็ถูกกว่าที่ซื้อที่เยอรมัน กันละครับ ผู้ใดเลยคิดว่า ถ้าใครสนใจก็ลองและที่ร้านน้องดู ก็ได้ครับ ไม่ถือว่าเป็นการโปรดไมต์ให้ร้านน้อง แต่ถือว่าเป็นการเขียนให้คนไปทำงานดีๆ มาฟังกันให้มากที่สุดนะครับ

ปล.2 เพราะอยากรู้ว่าเพลงได้ฟังกันมากๆ ผู้ใดได้คัดเอาเพลงเชิดในมาແປไว้ตั้งหน้าคอลัมน์นี้ใน www.manager.co.th กันแล้วให้ท่านได้พิสูจน์กันนะครับว่า เพลงไฟเราจะยอดเยี่ยมสุดๆ ขนาดไหน คงเพลงที่ อยากลองฟังเชิดในเชิญฟังได้เลยครับ

(คลิกฟังเพลงที่ไอคอนด้านบนขวามือ)