

ขอกเพลงสำหรับ ๑๕๐๘๖ ๗๖

พ.ศ.๒๕๔๕ “บุมนุษฐ์เพลิง”

ของ ประลิทม์ คิลป์บรูเล่

★ แยกล่าราย

โฉมงาม

ครรชนีไนไล

กลางลายชล

รนระราย

คำเนินราย

๗๙๗

รวม

๑๐

เพลิง

พร้อมทั้งการอัง

ใบตองเพลิง



ภาพ: ลักษณาราษฎร์ และเรืองย่องคงบทลก “เวียงพ้า”

รำรำรำ

ประทักษิณลับมหัศจรรย์

Allegro Moderato.

(หญิง) รำ กลิ่นกา ย ภ-ภ- เด็ก เด็ก จิตต์ ค-ภ-ค- นิ ฝึกเหตุผลสัก - ลูกค้า
 - ลูก - ส - คงอยู่ อยู่ บาน - รื่น ประ - ชน ต้องรับ - ลก - หนู ยัง นี่ น้ำใจ -
 ตี (หัว) ดู - เดย ช้อ - เจ้า - ให้ย - ลูก - ตี ให้ย ราย หาย - ภ - ภ - ก
 พร้อม - ป - ก - ห ชอ - โภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ
 ตี ชย ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ - ภ

(ญ) รำคำหวานเร้าพระสันไนครีจิตต์ เสปรัดมีน้ำคิดถือไว
 แสนยาวนิจนานัจิตต์เวียงราย หมุ่งหมายเวียงพ้า
 ดึงเป็นข้าพื้นร่อน

(ช) ขวัญเข้าเอย ขวัญเข้าเวียงพ้า
 เวียงรายหมายนา ร่วมสุพรรณบีถ้ำ

(ญ) ขวัญเอยอกข้า (ช) ขวัญเอี้ยจุ่งนา

(ญ) ข้ำรำแรงไม่ครึ (ช) อ้ำรำแรงปราณ
 ขอนออบดวงฤทธิ์ ไว้ชนชี้พนมอดนั่ยมลายลง

เนตรคุณภาพ พลาสติก

เป็นแนวที่ทำจากในลอน เส้นละเสี้ยดกว่าเส้นผม มีความทนทานอย่างพิเศษ
เมื่ออุ่นก็ห้ำน, เดินทาง หรือไปทำงานก็ได้ ถ้าท่านใช้เนตรคุณภาพ
“ในลอน” นี้แล้ว ท่านจะหมดกังวล ผู้ของท่านจะอยู่ในระเบียบ ตามที่
ท่านต้องการตลอดเวลา

สถานที่ปูรุ่งเครื่องสำอางไทยได้ส่งมาจากเมริกา เพื่อส่งเสริมความงาม
ของท่านสุภาพสตรีทั่วไป

ร้านคัดผสมความไว้ใจเพื่อต้อนรับลูกค้าของท่าน

ล้านปูรุ่งเครื่องสำอางไทย

โทรศัพท์ ๒๑๕๗๕

น้ำยาคัดผสมครีมขาว

INFUSIAM OIL EMULSION

เป็นน้ำยาชันนิดใหม่ ซึ่งกำลังอยู่ในความนิยม น้ำยาครีมขาวมีคุณภาพพิเศษ
กว่าน้ำยาชั้นดี คือ

1. คัดได้โดยไม่ต้องสารเคมี เมื่อผ่านน้ำนมน้ำมันและสกปรก
2. คัดแล้วไม่เป็นมันคำ ร่วน นี่ ขอดี ทึ่งใหญ่ เล็ก และ ล่อนงาม
3. สามารถเก็บผึ้งที่ดัดเสียจากน้ำยาบางชั้นนิดให้กลับดีดังเดิมได้ ๑๗๗
น้ำยาคัดผสมทุกชั้นของ ส. จารุประกร อยู่ในความนิยมมากถึง ๒๐ ปี นับ
มาหน่ายที่สถานปูรุ่งเครื่องสำอางไทย (นานาจารุประกร) ตรงข้ามวัดราชบูรพิช
ถนนเพื่องนคร โทรศัพท์ ๒๑๕๗๕

4. จารุประกร ปรึกษา และให้คำแนะนำเกี่ยวกับหลักการคัดผสม
แก่ท่านที่สนใจโดยไม่คิดมูลค่าใดๆ

K E N R A D

หลอดวิทยุชั้นเยี่ยมที่ไว้วางใจได้

จะเปลี่ยนหลอดวิทยุของท่าน

ลงเปลี่ยนด้วยหลอด KEN RAD

จากศูนย์การณ์ เล่นอ

เครื่องรับวิทยุ G. E., ADMIRAL

๔๕๘

นาฬิกา Selectron ปิดเปิดวิทยุเองได้

— จัตุรัศการณ์ —

ถนนบำรุงเมือง

บริษัทยนตรกรรม จำกัด

ศ.แยกพาหุรัด

โทรศัพท์ ๒๑๗๖๖๖

๑. รับติดต่อข้อและขายสินค้าทุกชนิดทั่วโลก
๒. เป็นผู้แทนจำหน่ายเครื่องสำอางค์ “ลังโคม” (Lancome) ชั้นนำของปารีส
๓. เป็นผู้แทนจำหน่ายรถจักรยานยนต์ “แมตชเลส” (Matchless) และ เอ.เจ.เอส. (A.J.S.) แบบทหารและพลดเรือน ซึ่งกองทัพสหประชาชาติ ให้เป็นผลมาแล้ว
๔. จำหน่ายสามล้อยนต์ “โมโตแรคต์” (Motorettes) ซึ่งเหมาะสมสำหรับนักศึกษา นักการค้า และนักกีฬา มีทั้งแบบนั่งและแบบสั่งของ
๕. จำหน่ายเครื่องยนต์ติดหม้อน้ำ “แอตโก” (Atco) ขนาด ๑๒ นิว เหมาะสำหรับการรักษาสนามโดยประยุคต์ค่าใช้จ่าย
๖. จำหน่ายเครื่องกำเนิดแรงดันอากาศ ขนาด ๑-๓ แรงม้า เหมาะสำหรับใช้ติดเรือ ใช้สูบน้ำ งานอุตสาหกรรม และทำไฟฟ้า มีทั้งแบบใช้น้ำมันเบนซิน และน้ำมันก๊าซ
๗. จำหน่ายรถยนต์ “ไกเซอร์-เฟรเซอร์” รุ่น ค.ค. ๑๕๔๙ เป็นรถขนาดใหญ่ชั้นดีที่สุดของอเมริกา
๘. แผนกโรงงาน หน้าโรงภาพยนต์ศรีอยุธยา มีช่างผู้ชำนาญทำการซ่อมเครื่องยนต์ทุกประเภท และให้บริการแก้ไขภัยค้าผู้ใดซื้อเครื่องจักรกลหรือยานยนต์ของบริษัท
๙. มีสถานีที่ขายน้ำมันเบนซิน และเครื่องอาหาด้วยรถยนต์ที่ส.แยกปทุมวัน

บริษัท



จักรา

สำนัก

สำนักงานศึกษา พระมหามงคลฯ

ไตรศิริ ๒๔๖๕

สำนักนายกราชมนตรี

คลอดบุตร

ไม่ต้องอยู่ไฟ

ใช้ยาแทนการอุ้ยไฟ

ตราแม่เล่อน

รับรองสรรพคุณดีเยี่ยม เป็นที่นิยมของมาชานมาเด็กกว่า ๕๐ ปี

แม่เป็นลูก

จากัดลิส

เพราจะใช้ยาร่วมแทนการอุ้ยไฟของแม่เล่อน

ยาที่เห็นริงต้องมีตรารูปแม่เล่อนเป็นเครื่องหมาย

ปรุงโดย ถนน บุตรสาวผู้ได้รับคำให้หาย แต่พูดได้ยาก และ^๑
เป็นผู้เคยช่วยเหลือและปรุงจ้าน้ำกับแม่โดยใกล้ชิด.

เพื่อนหญิงเชื้อญี่ปุ่นทุกคน



ถ้าท่านต้องการตั้งเดือนเป็นจริง เรียนสอนอาประภากันนี้บัตร ๑.๑
นารีศิลป์ เพราะสอนตามหลักสูตรละเอียดไม่มีที่ใดเหมือน เรียนแต่การสร้าง
แบบพอกทินอกแบบก็ใช่แล้ว ตั้งแต่แบบประหน้า การเรียนและแต่งเสื้อต่างๆ
โดยพิศวกรรม เช่น ทำสมอคสดอใหม่ แบบชุดตอนเข้า บ่าย ราตรี วิวาห์ ไว้
ทุกชุด บั้นทึกชุด เสื้ออกสตรี เสื้อคุณแบบอิฐานเรียน (เค็บ) กระปรง
กางเกง เสื้อผืนสตรี เชือฟุชชาย กางเกงญี่ปุ่น ฯลฯ ฉะพายเสื้อสอนแบบ
หลักไม่ต่ำกว่า ๕๐ แบบ ๔ โภชแบบแบบค้อนไม้เข็มขัด

อาชีพทั่วไปทุกคนคงทุกสิ่งของท่าน

แบบกระปรงทุกแบบสอนให้สร้างตัวรายและสอนความชำนาญ จนคุณภาพติดต่อแบบเดือนต่อเดือน ประทศสมัยได้
ออกหงส์ค่าเล่าเรียนถูกกว่าที่อื่น เก็บครั้งเดียวแล้วไม่เก็บจะเพาะแบบอีก มีหอพักสามหลังศึกษานั่งห้อง
มีน้ำประปาไฟฟ้า การปักกรองขั้นงวด นารีศิลป์สอนมาแล้ว ๐.๒ ปีเศษ โดยอนุญาตกระทรวงศึกษาธิการ
อาจารย์ประภากันนี้บัตรวิทยาลัยตั้งเสื้อชั้นสูงแห่งกรุงโตเกียว และปารีส ซึ่งเป็นกมลเดียวในประเทศไทย
ก่อนสมัยที่ได้เชิญตามหลักสูตร ร.ร. นารีศิลป์ ๒๓๗ ราชดำเนิน แขวง อ.ช.ส. ผ่านพ้า

รายนามตัวละครและผู้แสดง

"เวียงพ้า"

เวียงพ้า	ลัծดา สารตาียน
รุ่งฤทธิ์	ประวតิ ผิวเผือก
เลอสรวง	ส. อาสนชินด้า
อินทวงศ์	วงศ์ ศรีสวัสดิ์
อินทเดช	วสันต์ สุนทรบังษณ์
ศรีทอง	ฤทธิ์ กุลรัตน์
ศรีเงิน	นากา ปุ่มคนชั้น
ชัยณรงค์	สันต์ トイเรณุ
ขุนเมือง	บุญศักดิ์ ดวงดาวา
สิงห์คำ	มิตร ชื่อต่อชาติ
เอ่องคำ	อำนวย ขมาดา
ศรีวัน	ชูศรี โภจนประดิษฐ์
หัวหน้าพ่อน	มาลีน ห่องเหล
หัวหน้าน้ำดีคลีปสาวก	ชูศรี โภจนประดิษฐ์
สมศรี สนธิสุวรรณ	瓦สนา มาศวีสุธรรม
เสาวภาคย์ อันนัคพัท	สุนี่ ชูจิต
อาภรณ์ สุทธิสุวรรณ	๗ ๘ ๙

พรรณ่าเรือง

โดยปกาลิต "เวียงพ้า"

โดยปกาลิตของพ่อเจ้าเห็นหัวเวียงราย จ้าวยาวยุ่งฤทธิ์กับจ้าวยาวยเลอสรวงโดยลัษณะ
ได้นำกองทัพเข้าประจำนครพacula ซึ่งครองหนังเมือง ๒๐ บ้านแล้ว พ่อเจ้าเห็นหัวพacula ได้เลี้ยง
พระเครื่องให้แก่พ่อเจ้าเห็นหัวเวียงรายมาแล้วและจ้าวยาวยเลอสรวงคู่นั้นเองได้ปฏิเสธบรรลังก์เพราะ
กล่าว เมื่อตนคุณเดียดแล้ว อินทเดช ถูกนลลต์บัญช่องคนจะเข้ามาทำความพินาศให้แก่บรรลังก์
พacula จึงได้มอบบรรลังก์ซึ่งตนควรได้โดยชัดตัวประพณนนให้แก่หอกนหู "เวียงพ้า"

โถมงาม

Waltz Moderato.

ประสีทิร์สลับบาราก

โถม งาม งาม - งาม กะ ลัม นุ่ม - นี ให้ เวียง ไช
งาม เกษ แหก-พ - นค่า-คย - งาม-พักต์ นาค ละ-มย กะ คณ
เดือน - โถม งาม โถม ย - งาม รบ ทรร-ร-าย ได้ร้าว
เหมือน - อ-ร-ร วัน แหน่ง แผ่น หือน - ใจ พี่ เยือน เยี่ยม น่อง ประคาย
ทึ ทึ ทึ - น อย ไม งาม - เจ้า แสน งาม ยิ่ง แท้ แม่ ประทัย
แต่ เทพ ท่า-กา ศ-รา-รักษ์ ศ-ม พก-คล-ต้า ภ-กาน-ก-
- ผ อย ไม ดกยัน งาม สม ศักดิ์ ส-ร-า ภ-ย
หาก พิ อิ แหน่ง - ท่า-ว ฉะ พ-ล-ภ-กาน-ท ภ- ห้า ใจ

ขนะที่แม่เจ้อบูหัวเวียงพ้ากำลังกรำทำพิธีพรเลือกขุนพลและศรีสวามีออกศึก และ
จะมอบมาลัยนั้นให้แก่ อินทเดช ในฐานะผู้ช่วยการประลองฝีมือ จ้าวชาญพิงล่องได้ออกมาค้าน
และแย่ความช้ำของอินทเดชที่กลับมาคู่คดีของตนเดียว แล้วเจ้านกโทไซป้อมมาประลองแทน
เพื่อให้แพ้คน ในที่สุดครุ่งฤทธิ์ประลองฝีมือกับอินทเดชและฐานะ ขนะที่เวียงพ้ากำลังมอบมาลัย
นั้นให้แก่ร่วงๆ อินทวงศ์ได้ออกมาประกาศว่าทั้งสองเป็นคู่รุ่่งให้ทหารรับ แค่ทั้งสองพันผ่า
ทล้อมหน้าไปได้

ทิมัมพร

ทิมัมพรฯ ร้านตัดเสื้อชายหน้าเส้าซิชช้า ไกล์ โกรเรียน เป็นจังหวัดราชบุรี ขอ
ขอบคุณท่านที่ได้อุดหนุนทิมัมพรเป็นอันมาก ทิมัมพรรู้สึกเป็นพระคุณยิ่ง จึง
สนองท่านด้วย ๑. รับรองนัดตรงเวลา ๒. รูปงามทรงสวยงามใหม่ แม้ไวส์นาน
ทรงก็ไม่เสีย ๓. แบบเสื้อกางเกงทุกประเภทดัดตามสั่ง ห้างราคาก็ไม่แพงกว่า
ท่อน ทิมัมพรหน้าเส้าซิชช้า ไกล์ โกรเรียน เป็นจังหวัดราชบุรี

ปืนนาค

มีรถบรรทุกชนิดต่างๆ ให้เช่า ราคายก สดวกร เรือหันใจ ติดต่อได้ที่
นายผู้ปืนนาค หลังวัดสาระเกย โทรศัพท์ ๒๒๓๖๐

รูปทรงของท่านจะงาม

และได้ส่วนยิ่งขึ้น ถ้าท่านจะใช้ยกทรง
และรัดทรงที่ถูกแบบสมกับเรือนร่างของ
ท่าน และต้องเป็นแบบที่เลือกสั่งโดยผู้

ชำนาญจากนอก

ลายรุ้งเยื่อง ไปรษณีย์กลาง

ถังยกทรง และรัดทรง จากต่างประเทศ
มีจำนวนมากที่สุดภายในเวลา ๑๕ นาที เวลา
นี้แบบใหม่ๆ งานและใช้หันตกมาใหม่

ทุกขนาด



华尔滋

ชั้นศึกษา

ประลีฟ์ คัลป์บาร์ก

เดื่องพรายแล้ว ก็ แหง แสก-วับ- หะ ได้ยังดอย หยู่ ตาม ลุน ทุ่ม-รำ-หือ-ช-

กับ-กา ว่อน-รา แม่--- นด ร่า-ร้อง-ค้า- คราญ ว้อ งานดิ ใจ ภารม

เกย หยู่ ร่ม - เย็น ชา ได้เป็น ทุก กระ กำ แลน เท-วะ

แสก ฉะ กำ ให้ เท ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่ ที่

Moderato.

ฝ่ากีติ

ประลีฟ์ คัลป์บาร์ก

(ชัย) ฝ่า ไว ใจ ขอ มอง ชี วิต จิต ให รัก ที่ ไม่ งด ชาน - รัก เจ้า รัก ใจ ฉัน คี

กง รัก ไม่ หะ - ให ใจ ยก - ฝ่า ไว ใจ ขอ มอง ชี ใจ มอง ให ใจ แก ใจ ใจ

ด้า - รัก ลูก แล-ลง - รัก เหลือ ใจ แล ดี แบบ แล รัก คำ - ง ใจ (หาย) ฝ่า

ขอ ให ใจ รัก มัน ให รัก หัว หน่าย-หน่าย ใจ ใจ ก - เจ้า ใจ ใจ ใจ

มาตรฐาน ก้าว ห่อ ใจ รัก หัก สาย

ประกันชีวิต

เงินเดือน

ธนาคารออมสิน

รัฐบาลเป็นประกัน

อาคาร ๑ ถนนราชดำเนิน

สำนักออมสิน

รับฝากเงิน

ຕະຫຼາມໄລກ

พระสังฆธรรมกัมปมรรค

Moderato.

หมายเหตุ

ประวัติศึกปัจจุบัน

The image shows a handwritten musical score for a traditional Thai instrument, possibly a khim or sulk. The score consists of four staves of music, each with a different tuning (indicated by numbers 1-5) and specific performance techniques (such as 'กีด' - kiet, 'ตี' - tie, 'ลาก' - laek, 'ขีด' - kiead, 'ตีกีด' - tie kiet, 'ลากขีด' - laek kiead, 'ตีลาก' - tie laek, and 'ลากตี' - laek tie). The lyrics are written in Thai script below the notes. The score includes several sections of music, with some parts repeated or followed by rests. The handwriting is in black ink on white paper.

บูรส์ภาคตากคร

สั้น แยก เฉลี่ม ก รุ่ง

อาหารฝรั่งชุด ๗ อย่าง ๗ บาท พร้อมด้วย
อาหารจีนราคากู้ น้ำจิรา—เบียร์แซ่บเน็น เชิญและ
ทชูรล ท่านต้องได้รับความพอใจ ทชูรสรับจัด
อาหารในงานมงคลต่างๆ หันในและนอกสถานที่
ราคากู้

ติดต่อโทรศัพท์ ๒๑๓๒๔

เพ่นน้าสโตร์

ท่านหงิบและท่านชายที่ต้องการรองเท้ารุ่ปามทันสมัย ขอ
เชิญที่ เพ่นน้าสโตร์ ระหว่างถึงเยาวชนกับหัวเมด มีรองเท้า
ลำเรือปีวีต้อนรับท่านหญิง ท่านชายมากชนิด และมีซั่งตัดประจำ
ลำหัวท่านลังตัดเป็นพิเศษ ราคาย่อมเยา ท่านจะหมดความกังวลใจ
เมื่อ當您รองเท้าของ เพ่นน้าสโตร์ เพราะรูปทรงงาม เย็บปราณีต
ทนทานไม่ขาดง่าย ราคากู้กว่าท่อน

กล่าวสายชล

ประดิษฐ์ศักดิ์ปานพัฒนา

Andante Cantabile.

เพลง ย่า สัน-ธนะ — ดับ ดีน แสง ทิว —
— นิส เมตร-หยา มองห้า — สุ ศรี ดาว ฉลับอัน เก้า - ดัน -
เหง ณ นุ รุ ดัง นี่ นุ แก่ ใจ-ร้า จำ รัก แจ้ แก่ กือ กือ-
- ใจ ด้วย คุ ติ หยา เชื่อม เชื่อ ด้วย ใจ ใจ กือ กือ --
หมาย จะ ถ่ายเส้นที่ แก่ นน พ- ฯ

น้ำผึ้งน้ำหวาน

หวานน้ำดื่มอุ่นร้า

หอมหวานลิ้วติ่งกลิ่นผักกา

ลงสับไข่

ใจนั้นจะเค็มเหมือนสายชล

นกุณลแม่น

คนใจแม่นความเค็ม

กีเพราะรักเร้าให้เข้ม

รักหวานน้ำเค็มสุดรัก

เอ็นดูอุ่นๆ เอ่ยคำรัก

แรกรักสลักอุ่นร้า

กริ่งใจลงสับไข่ใจนั้นจะเค็มเหมือนสายชลๆ

รุ่งฤทธิ์ผู้ต้องการจะรวมสุภาพรอนบักพิเวชรายบ้านคำ เป็นอันหนึ่งเดียวกันด้วยสันติภาพ
คึ่งคำใจขอกราบบังนองและพ่อในฐานะชุนพลผาคำ และประสพความพ่ายแพ้บยืน ในขณะที่
ผาคำกำลังจะถูกโขมต่อย่างหนักและมีหวังแตก รุ่งฤทธิ์ ได้นำตัวของตัวไปมอบให้แก่เจ้าฟื้อ
เพื่อแลกภบสัวลศีภัยของผาคำ

ขณะนั้น เวียงพ้า เข้าพบเลอสรวง เจ้าหวานริงในอุคมติของรุ่งฤทธิ์ให้พง เลอสรวง
เห็นใจและเข้าใจพี่ แต่ก็สายเกินไปเสียแล้ว เจ้าพ่อถึงรุ่งฤทธิ์มา ให้เลอสรวงประหารชีวิต
เลอสรวงจำใจต้องมีพี่ แล้วคนของตามวิญญาณพี่ไปด้วยไว้ความสติคงเหวหาย.

๗๘

เตี้ยไห้อঁ

ท่านหงหงลายโปรดทราบ ท่านหตต้องการทำปลือก
ลายเส้น ลกรีน เครื่องหมายโรงเรียน แห่งบ
หรือเหรียญลามาคม ลอดลีสวายลอด ขอเชิญที่
เตี้ยไห้อঁ ท่านจะได้รับเร็วปราณีต ทันใจ
หงราคาไม่แพงกว่าท่อน เตี้ยไห้อঁ ตึกสร้าง
ใหม่ ใกล้ถนนแม่นคร ถนนบำรุงเมือง

บ่าวดี ! บ่าวดี !! บ่าวดี !!!

ແດທ່ານລຸກພລຕຣູ້ລັນໃຈໄດ້ເຄຣອງແຕ່ງກາຍນຳລົມຍ

ຂອເສີນຫຮງໄປໜໍ

ແຜນກຕັດເລື່ອລຸກພລຕຣີ

ບຣິ້ນທ ຖຸມທ ຂໍາກັດ

๙๕๕๙ ສີລັນ ໂກຣ. ๓๑๔๐๔

ນັພາ ທະນິ ສຸກພສກ ຜູ້ສຳເວົົງວິຊາໝ່າງທັດເສອງຈາກຍູໂປ່ງ ແລະ

ອາເມົາ ປະຈໍາອຸທິນ

ວັນກອງວ່າທ່ານຈະໄດ້ຮັບຄວາມພອງໄຈໃນຝຶ່ງອົນປ່ຽນິທ
ໄດຍරາດາ
ບໍ່ອຸນເຢາກ໌ ວັນອົງຮມດາ ເນື້ອຖິວນຕັກແຕ່ ៥.૦૦ ນ. ປື້ນ ૧૬.૦૦ ນ.

ກັນອາທິທຍໍ່ຫຼຸດ

สุคณธิอสุล

(รามา)

๒
คด

ยาหอมลมชนิดที่เด่นอยู่ในความนิยมของประชาชนมานมนาน
จนแพร่หลายทั่วประเทศ ว่า:-

เป็นยาหอมชนิดที่มีคุณภาพสูง
เหมาะสมสำหรับ การแก้ลม อ่อนเพลีย
และเป็นยาครรภรักษาอย่างดี.

บุณยะร์ตเวช

ถนนตะนาว และสีแยกเนลล์กรุง

โทรศัพท์ 21219

ครรชนีไถ

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato.

(๑) ครรชนีไถ

รักน้องสุดใจจริงเจีย

นามนี้อยู่กลางใจพี่ดวงเดียว

รักครรชนีใจโลกเดียวคงเขื่อใจ

(๒) ขอให้gradeท่อนนี้เป็นพยาน

รักเรียนนานไม่เห็อดแห้งหายเลือนไป

(๓) พี่จักสถาบันเทพให้

พี่รักครรชนีใจ

หัวใจมอบน้อง นางเดียว

หยากจะลืม

ประสีกิร์ฟ ศิลปบรรเลง

Moderato.

หยาก จะ ลืม ให้ ก้า หยา หยากจะลืมให้ แล้ว-

ไม่ ทำ ให้ ฉัน ลืม - ต้อง ให้ ใจ ไว ใจ ไม่ ลืม ปลอก

ปล. ยัง คง ไม่ ลืม ให้ เก็บ เจ็บ ๆ น้ำ เจ็บ ๆ

เรา เพื่อ - หลัง หล่อ หล่อ เ�า - ทุก ค่า - เช้า - เร้า -

แท้ รัก เทือน - หัก ใจ หัก ใจ หัก ใจ เทือน แท้

ใจ นั้น หล่อหล่อ - ผ่อน - ที่ คง ที่ ดี นัก ใจ ใจ

รักเข้าเฝ้าอย่าง

อย่างพูดประพันธ์ทุกเวลาไม่เสื่อม

ยังรักอาลัยในเธอ

ทุกวันผันฟ้าละเมอ

คงเหลือ

คงเหลือรำไป

ไม่คิดจะเปลี่ยนแปลง

ช่างกระไรรักหน่ายแหง

เหมือนแกลงให้ค่อย

น่าอยน้ำใจ

เด็ดบ้าไม่มีเยื่อใย

สักวันอกคงสลาย

ให้การได้มากำบัง

จาก : ลศครเวที เรื่อง หยากจะลืม

คำร้อง : ลัดดา สารดาญน

ประสีกิร์ฟ ๒๑๙
ศิลปบรรเลง

ลมหนาว

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato



(ผกาลี) ลมฯ นึง ลมฯ ลมฯ ก๊ะ หมา - พัด หลัง ก้า ตา ตา
ก้า ไห สัก ห้าน = ใจ ท๊ะ ใจ ล๊ะ ลม หนาว
หมา อก ก้า = เหลือ = บ่ หมา = ลม นึง ไม่ สม ล๊ะ ลม นึง พาย ให้
ก๊ะ ลม พา - ก๊ะ หมา ลม - ใจ ใจ ใจ = ลม นึง นึง นึง
ลม - ก๊ะ ลม ฯ ก๊ะ ก๊ะ จัม หมั่น แส้ ก๊ะ ไม่ เปี๊บ ลม นึง นึง ค๊ะ น๊ะ
ใจ ลม นึง ใจ คำ ล๊ะ ลม นึง ใจ ใจ ใจ ใจ ใจ ใจ ใจ ใจ ใจ
ลม รุ่น ใจ
หมาย ขยาย หมาย หมาย

(ศดาบนที่)

หนาว....ลมยิงหนาวพัดจัด
ใจของข้ากลั่นกลัด ลมซ่างพัดให้เขินหมู
หรือเยี้ย หรือ น้ำใจ ช่างกระไวไม่loylam
อยอนามาให้ข้าหมู สักเมื่อไรจะได้สมหวังข้าน่า
หนาวลม หนาวอะไรไม่ระทม
เหมือนขาดคู่นุ่มคู่ปราดนา
เมื่อไรน้ำใจเมื่อไรน้ำใจ ใจจีมีเมตตา
ขอให้ใจมาหาข้า ใจอย่าขอกอย่าข้า
จริงเร่งมาหาข้าเดินน้ำใจ.

จาก : ละครเวที เรื่อง ผกาลี

ค่าร้อง : ประสิทธิ์ จันทรนิคภา

ประสิทธิ์
ศิลปบรรเลง ๒๑๔

ธรณีครวญ

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Waltz.

เกิดเมื่อ หิรัญ แล้ว แล้ว ก็มี ความ เกิดเมื่อ ลอย หยุด ตาม ตุ่น ทุก ทาง ทาง ทาง

ก้าบ ก้าว ร่อน รา แห่ง น้ำ ที่ ร้อง คำ คำ คำ คำ คำ คำ คำ คำ

เคย หยุด รัก เย็น นา ใจ เป็น ทุก กรณี ใจ กรณี ใจ กรณี

แล้ว จะ กำ ใจ แท้ แท้ ฟร้อง ฟร้อง ฟร้อง ฟร้อง

จาก : ลักษราเวที เรือง เวียงพาน

คำร้อง : ลัดดา สาราทายัน

ฝากใจ

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Moderato.

(ที่) ฝาก ใจ ขอ มอบไว้ วิต จิต คือ รัก ที่ไม่ดู ร้อน - ร้อน เจ้ารัก ใจ ยัง คง รัก ไว้ หนึ่ง ให้โดยทัน ฝาก ใจ ขอ มอบชั่วคราว กด ให้ได้ แก่ ใจ ดู

คง รัก ไว้ หนึ่ง ให้โดยทัน ฝาก ใจ ขอ มอบชั่วคราว กด ให้ได้ แก่ ใจ ดู

คง รัก ไว้ หนึ่ง ให้โดยทัน ฝาก ใจ ขอ มอบชั่วคราว กด ให้ได้ แก่ ใจ ดู

คง รัก ไว้ หนึ่ง ให้โดยทัน ฝาก ใจ ขอ มอบชั่วคราว กด ให้ได้ แก่ ใจ ดู

จาก : ลักษราเวที เรือง ดาวรักษ์

คำร้อง : ประสิทธิ์ จันทร์นิตรา

ประสิทธิ์
ศิลปบรรเลง ๒๖๓

เงินนำ

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Alllegro.

สาย ลม พา นำ ฤกษ์
เสียง กะ นก นีน
เสียง กะ นก นีน
เกล คำ กุ้ง แม่ เย อ้า ใจ ใจ ใจ
นิรุป ภาร พรบ ไว หลา ท ที่ ใจ หัว หัว หัว

เห็นนางใน kra

ผ่านบุษราคัมใน
กลีบบุปผาพัดมารายริน
ยามลมโซยหมื่นรื่น
สายลมพริ้วมา
เสียงนกในไฟ
อ้า ชลใส่ไหลยืนเห็นเงา^{เสียง}
หวานทัยใหหวาน

สายสครัญผ่องวิไล

เนตรน้องประกายด่าดังนิล
กลีบเกลื่อนดินปลิวไปรย
เอ็ง เนื่องขึ้นใจใหม
สายลมพาจ้ำฤกษ์
แหววคล้ายเพลงครวญแผ่วเบา
มีรูปเราหรือไว
เอ็ง หาคนั้นมีใจเรา

จาก : ลดา เรือง มนต์นาคราช

คำร้อง : ลัดดา สารดาيان

ประสิทธิ์
ศิลปบรรเลง
๑๒๖

โอเป่นหลง

ประสีกธิ์ ศิลปบรรเลง

Largo

(จีราฟ) โอเป่นหลง บท - เลิ่ง - อะพี - เนช สักเพ็ง ลับ - ตา - หมา

บท ไม่คิดคำรัก แห - อัน หบก กะ นนท์ แห ประ หลาก คำร่า - อัน อะ โน หหห เป็น แห - พัก วิ ส์ แห กะ กะ

แห หบ - กะ นิ กัน ไส แห เต้า ใจ กะ ศัก แห แห

(ศดานนท์)

สมยนั้นคณมีเสรีสีกธิ์

จะทำผิดถูกไม่มีใครห้าม

ตามแต่ใจใครชอบก่อปรดีทราบ

บุญกรรมตามตอบสนองทั้งสองทาง

(จิตรัตตุ)

ถ้าหลงเขียงอกถ่ายยะบายรัก
ต้องถูกเหมาร้าชัยไร้อายย่าง

ที่ถ่วงหนักหน่วงอุราออมบ้าง

หลงจะวางหน้าได้อย่างไรกัน

จาก : ละครเวที เรื่อง ผกาวดี

คำร้อง : คุณหญิงขัน ศิลปบรรเลง

ประสีกธิ์
ศิลปบรรเลง ๒๑๖

เห็นใจลักษรัง

ประสีกธิ ศิลป์บรรเลง

Allegro

The musical score consists of five staves of music in common time. The lyrics are written below each staff in Thai script. The first staff begins with "ເຫັນໃຈລັກຄວັງ". The second staff begins with "ອ່ານ ຂໂປດທຸກຊັ້ນ ດຳຂອງນະ". The third staff begins with "ຍິນ ກົມສະຫວັນ". The fourth staff begins with "ຄົນ ລີໄສ ທຶກ ພິໄນ ຕີ". The fifth staff begins with "ສ ເພ-ືນ ສັກຄົນ". The score ends with a short ending section.

(ศตាយนท์)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ขอได้เห็นใจ | รักฝ่ากเยื่อไหยาลัยน้อง |
| เสียแรงไฟผัน | ใจโปรดผ่อนผันและโปรดคง |
| น้องอยู่หน่ำ | ให้พี่ตามไปอยู่ใกล้ประคอง |
| แม้วิตมลายก้มวิวยาใจปอง | รักภักดีต่อน้องทุกคืนวัน |
| (ผกกาล) | |
| ยุติเรื่องรัก | อย่าได้ขานขักเรื่องรักนั้น |
| มิอยากรู้สึกมิอยากจะนึก | อย่าไฟผัน |
| ขอจงเลิกคิด | คงแต่ไม่ตรึงใจต่ร่ำมมิตรกัน |
| เชือและฉันมีควรจะผูกพันธ์ | เลิกคิดหมายมั่นกันเสียที |

จาก : ลดาคราฟท์ เรื่อง ผกกาล

คำร้อง : หลวงบุณยามานพ

ประสีกธิ
ศิลป์บรรเลง
๒๐๕

ยามสันแสงตะวัน

ประลิทธ์ ศิลปบรรเลง

àndante.

เมื่อยาม สันแสง อา กิมบ-ลง - อา รุ่ง ก่อน อา บันหะ น ภูริ - ภูริ

วัน วัน เผชิญหน้า ใจ ภูริ - เผชิญหน้า ภูริ - ภูริ - ภูริ

ภูริ - ยามราก - ตามดี - เมล็ด - ชา รุ่ง - ชา เชย ชบก ราก หลา - หิ้ว - หิ้ว

หิ้ว หิ้ว ภูริ - ภูริ

ภูริ - ภูริ

ลัดดา สารตายน เปลี่ยนคำร้องใหม่ เมื่อเดือนกุมภาพันธ์ ๒๕๓๕

เมื่อยามสันแสงอาทิตย์ลับลง

อ้างว้างเห็นบาน花ในฤทธิ

ยามราตรีดวงฤทธิ์เปลี่ยนอารมณ์

หากรักใยใจให้ใจรวม

คงคืนความรักซึ่งจ่อใจวันคืน

สุดอาลัยฝ่าหมองใหม้มือญี่แดเดียว

อกสะท้อนอารณ์พะวงถวิลไฟ

เผชิญหน้าดวงใจทำฉันได้ดีขม

ใจหนอจะบอกรักหลอกหรือไว

ตรอมตรวนมีขัน

ใจถอนสังขันรักไม่คืนลับไป

แสนเปลี่ยว เดียวดาย

จาก : ลดา สารตายน เรื่อง ขายชาติชั้ว ของ กุนุก จันทร์เรื่อง

คำร้อง : ลัดดา สารตายน

ประลิทธ์
ศิลปบรรเลง
๒๓๒

โสมสวัสดิ์

ประสีพิธ์ ศิลป์บรรเลง

Andante

8.

FINE

D.C.

จาก : ละครบวีที เรื่อง แผ่นดินแห่งความฝันของ สด ภูรุมะโรหิต

คำร้อง : ลัดดา สารดาيان

รำระรวย

ประลิทธิ์ ศิลปบรรเลง

Allegro Moderato.

(ญ)	รื่นค่าหวานເວົາພະສານໄມດີຈິດຕົວ ແສນຍານິຈານ້າຈິດຕົວເວິງຮາຍ ຕັ້ງເປັນຫັກໄພຣອນ	ເສປະດີຫຼູກືດລ່ອໃຈ [*] ທຸນ່ານໍາຍເວິງພ້າ
(ญ)	ຂັ້ນເຈົ້າເຍຍ ເວິງຮາຍໜາຍນາ	ຂັ້ນເຈົ້າເວິງພ້າ ຮ່າມສຸພຽນປັບປຸງ
(ญ)	ຂັ້ນເຍົກຫັກ	ຂັ້ນເຊື່ອຍ່າງໆນາ
(ญ)	ຂໍາຮະແວນໄມຕີ ຂອນອັບດວງດຸດີ	ອຍ່າຮະແວນປາລັນ ໄວ້ຈັບີພິພິມອດນ້າຍນລາຍລັງ

จาก : ลະຄຽວເຖິ່ງ ເວິງພ້າ

คำร้อง : ລັດດາ ສາරຕາຍນ

กล่างสายชล

ประสิทธิ์ ศิลปบรรเลง

andante cantabile.

บาน บาน สน-ธยา สน สน แสง ทิวา
ขอ-นิก แมคร-หยา มอง ต้า - สน ต้า ภาร ภาร จะ ล้ม คง - ซึ่ง --
แห่ ณ บุก ห้อง รัช รุ่ง แสง ใจ-จ้า จำ รัส แสง แสง แสง แสง
- ใจ ด้วย คุ ติ หย่า ใจ มอง ดู สาย ผ้า คลา คลา ประ ภาย สาย แห่ ให้ พราก --
ภาย ฉะ อย เก-นห แห่ กัน ห- ห-

น้ำผึ้งลงหวาน	หวานจ้าดื่มอุ่น	หอมหวานยวายถึงกลิ่นผักกา
ลงสัยใจว่า	ใจนั้นจะเคิมเหมือนสายชล	นฤมลแม้
ใจคุณแม้นความเคิม	ก็เพราะรักเร้าให้เข้ม	รักหวานน้ำเคิมสุดรัก
เอ็นดูอย่าเอ่ยคำรัก	แรกรักหลักอุ่น	กริ่งใจลงสัยว่าใจนั้นจะเคิมเหมือนสายชลฯ

จาก : ลดา เทพี เรื่อง ธรรมนิยัง

คำร้อง : อิงอร

ประสิทธิ์
ศิลปบรรเลง

กวานารักษ์

ประสีทิธิ ศิลป์บรรเลง

andante

เจ็บ ใจ อ้าย นิน ด้วย ใจ คุณ ก็จะ ใจ รัก ใจ บ้า
ด้วย ใจ คุณ ก็จะ มี ใจ รัก ใจ บ้า
ด้วย ใจ รัก ใจ บ้า ด้วย ใจ รัก ใจ บ้า
ด้วย ใจ รัก ใจ บ้า ด้วย ใจ รัก ใจ บ้า
เจ็บ ใจ อ้าย นิน ด้วย ใจ คุณ ก็จะ ใจ รัก ใจ บ้า
ด้วย ใจ คุณ ก็จะ มี ใจ รัก ใจ บ้า

allegro

จาก : ลดาครเวที เรื่อง เมืองน้อย

คำร้อง : ภูมิ จันทร์เรือง

ประสีทิธิ
ศิลป์บรรเลง