ตราไปรษณียากรที่ระลึกครบ 100 ปี หลวงประดิษฐ์ไพเราะ



วันแรกจำหน่าย

: 6 สิงหาคม 2524

ความมุ่งหมาย

: เพื่อเป็นที่ระลึกเนื่องในวาระครบรอบวันเกิด 100 ปี ของหลวงประดิษฐ์ไพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง)

ชนิดราคาและ

: 1.25 บาท - 4,000,000 ควง

จำนวนพิมพ์ ขนาด

: 27 × 45 NN.

ภาพ

: หลวงประดิษฐ์ใพเราะ (ศร ศิลปบรรเลง) เป็นบุตรของท่านครูสินกับนางยิ้ม เกิดเมื่อวันที่ 6 สิงหาคม 2424 ที่จังหวัดสมุทรสงคราม ท่านศึกษาหนังสือไทย หนังสือขอมที่วัดอัมพวา และศึกษาวิชาดนตรีไทย จาก สำนักท่านครูสิน (บิดา) เมื่ออายุได้ 15 ปี สมเด็จเจ้าฟ้ากรมพระยาภาณุพันธุวงศ์วรเคช (สมเด็จวังบูรพา) ทรงรับเข้าไปรับราชการในวังบูรพาภิรมย์ในตำแหน่งจางวางมหาุดเล็กในพระองค์ และควบคุมวงปี่พาทย์ของ วังบุรพาภิรมย์

พ.ศ. 2475 ได้ย้ายมาดำรงตำแหน่งหัวหน้าแผนกดุริยางค์ไทย กรมศิลปากรจนครบเกษียญอายุ เมื่อ ออกจากราชการแล้วท่านก็สั่งสอนศิษย์เป็นวิทยาทานอยู่กับบ้านและเสียชีวิตเมื่อวันที่ 8 มีนาคม 2497

เนื่องมาจากความเป็นผู้มีฝีมือและศิลปในการบรรเลงดนตรีไทยได้อย่างยอดเยี่ยมของท่าน พระบาท สมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ 6 ได้ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ พระราชทานบรรดาศักดิ์ให้เป็น "หลวงประดิษฐ์ใพเราะ" และสมเด็จวังบูรพาโปรดประทานนามสกุลให้ว่า "ศิลปบรรเลง" เพลงทุกเพลงที่ ท่านแต่งขึ้นล้วนมีทำนองไพเราะและได้รับความนิยมแพร่หลายมากจนถึงบังจุบันนี้ เช่น เพลงลาวดำเนินทราย ลาวเสี่ยงเทียน เป็นต้น นับได้ว่าท่านเป็นผู้ที่ทำประโยชน์อย่างมหาศาลในการสร้างแนวทางของเพลงไทยให้ แก่คนรุ่นหลังเป็นอย่างมาก ท่านจึงได้รับยกย่องว่าเป็นปรมาจารย์เอกในวงการดนตรีไทย

ผู้ออกแบบ

: นายพิชัย นิรันต์ (กองหัตถศิลป กรมศิลปากร)

บริษัทผู้พิมพ์

: แฮริสัน แอนด์ ซันส์ ประเทศอังกฤษ

วิธีการพิมพ์และสี

: ลิโธกราฟี่ - หลายสี่

จำนวนควงในแผ่น

: 50 921

ซองวันแรกจำหน่าย : จำหน่ายราคาซองละ 3.50 บาท

: นายพิชัย นิรันต์ (กองหัตถศิลป กรมศิลปากร)

สมุดตราไปรษณียากร : จำหน่ายเล่มละ 12.50 บาท (บรรจุตราไปรษณียากรชนิดราคา 1.25 บาท จำนวน 10 ควง)

259. Luang Praditphairo's Centenary Commemorative Postage Stamp

Date of issue

: 6 August 1981

Purpose

: To commemorate the centenary of Luang Praditphairo (Sorn Silapabanleng).

Denomination and

quantity

: 1.25 Baht - 4,000,000 pieces

Size

: 27 × 45 mm.

Design

: Luang Praditphairo (Sorn Silapabanleng), the son of Kru Sin and Mrs. Yim, was born at Samut Songkar m Province on 6th August 1881. He studied Thai and Khom languages at Wat Umpawa and Thai classical music from his father at Kru Sin School. When he was fifteen years of age, Somdet Chaopha Kromphya Phanupanwongworadech (Somdet Wang Burapa) elevated him to Chang Wang (The Prince's personal page) who had his duty to supervise the gamelan band (Pi Pat musical band) of the Palace.

In 1932 he had moved to be chief of the Thai classical music section of the Fine Arts Department. After his retirement, he began to teach at home the charitable basis till dying on 8th March 1954.

King Vajiravudh who acknowledged his ability in Thai classical music conferred him the title of "LUANG PRADITPHAIRO" and Somdet Wang Burapa had given the title "SILAPABANLENG" as his surname. Every song composed by him is very melodious and has became popular up to now, such as Lao Damnoensai and Lao Siangtien for example. It can be said that he was a trend setter for Thai classical music and is landed as one of the music principals.

Designer

: Mr. Pichai Nirunt (the Fine Arts Department)

Printer

: Harrison & Sons Ltd., England.

Printing process-

: Lithography

Colour

: Multi - colour Sheet composition: 50 Stamps per sheet : Salable at 3.50 Baht each

First Day Cover

: Mr. Pichai Nirunt (the Fine Arts Department)

Stamp booklet

Designer

: Salable at 12.50 Baht each